

Sonderdruck aus
Heft 7/76

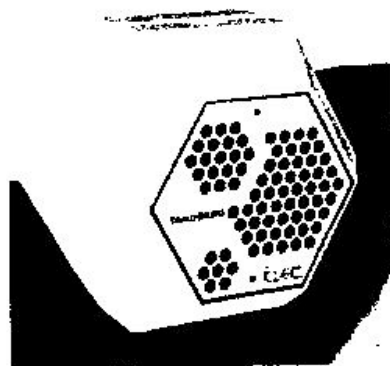
Verlag G. Braun
Karlsruhe

HiFi Stereo phonie

Musik – Musikwiedergabe

Testreihe Lautsprecherboxen Steckbrief

Tandberg Fasett



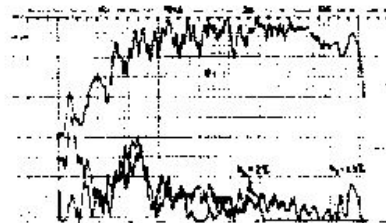
1. Tandberg Fasett

Die Tandberg-Fasett verdankt ihre Existenz immer beruhten Abbiegung des weiblichen Geschlechts gegen alles, was aussieht wie eine Lautsprecherbox. Die Fasett gehört demnach auch in die Gattung der Mimikis und blüht innerlich dieser insofern etwas Neues, als sie nicht die Kugelform als Tarnung benutzt, sondern die eines 24eckigen Fasertkörpers. Die Boxen können auf einer der Fasettflächen auf den Boden, auf einen Schrank oder in ein Regal gestellt werden, wobei die abstrahlende Frontfläche zum Hörer jeweils optimal ausgerichtet ist, man kann sie aber auch von der Decke herabhängend lassen wie einen Beleuchtungskörper. Sie wird zum ungefähren unverbindlichen Preis von 190 bis 220 DM in den Farben weiß, schwarz und orange angeboten.

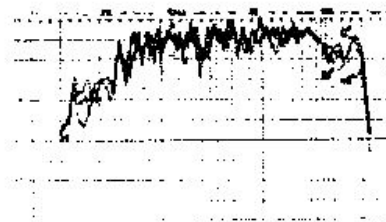
Kurzbeschreibung (Bild 1). Zweiweg-Ballexflexbox, bestückt mit einem Tief-Mitten-Töner von 130 mm Durchmesser und einem 68 mm Hochtoner. Übergangsfrequenz 3500 Hz. Impedanz 4 bis 8 Ohm. Nennbelastbarkeit 25 W, Musikbelastbarkeit 40 W. Abmessungen: Breite 28 cm, Höhe 24,5 cm und Tiefe 22 cm. Gewicht 3,4 kg. Volumen 6,6 l. Lautsprecherkabel mit DIN-Stecker aus dem Gehäuse herausgeführt. Gehäuse mit Vorrichtung für Wand- oder Deckenmontage versehen.

Ergebnisse unserer Messungen. Bild 2 zeigt die Schalldruckkurve und die harmonischen Verzerrungen k_2 und k_3 , gemessen im Abhörraum mit gleichem Sinus als Meßsignal. Mikrofon in 2 m Abstand und bei einer konstanten elektrischen Leistung von 8 W an 8 Ω entsprechend einem Pegel von 81 dB bezogen auf 300 Hz breites Rauschen von 1 kHz Mittenfrequenz. Bild 3 zeigt den Einfluß der Horwinkele 20, 40 und 80 Grad schließlich die Kurve der elektrischen Impedanz mit dem relativen Maximum der Baßresonanz bei 85 Hz. Die praktische Betriebsleistung, d. h. die elektrische Leistung, die man der Box zuführen muß, damit sie mit rosa Rauschen als Signal in 1 m Abstand einen Schallpegel von 81 dB erzeugt haben wir bei dem ersten Exemplar zu 9 W und beim anderen zu 3 W an 8 Ω bestimmt.

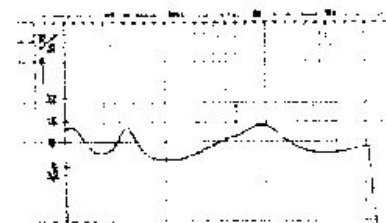
Musikhörtest und Kommentar. Im Musikhörtest erweist sich die Fasett als überraschend klangneutral und ausgewogen. Natürlich ist sie im Baßbereich aufgrund ihres Volumens begrenzt, trotzdem vermittelt sie nicht das farbige Klangbild einer schmalbrüstigen Kleinbox, sondern ein durchaus respektables Volumen. Man sieht man einmal vom tiefsten Baßfundament ab. Was man hört, stellt ein volles Einklang mit den Meßergebnissen, die der Box allein schon ein recht gutes Zeugnis ausstellen.



2. Fasett: Schalldruckkurve k_1 und k_2



3. Fasett: Einfluß der Horwinkele 20, 40 und 80 Grad auf die Schalldruckkurve



4. Fasett: Verlauf der elektrischen Impedanz in Abhängigkeit von der Frequenz

Gesamturteil. Weitgehend klangneutral, ausgewogene, für das gegebene Volumen befähigte und hoch belastbare Mini-Box. B.